

# Das UTOPIE PROJEKT 2019

## geht in die zweite Runde!



**Das Verschwinden der Glühwürmchen & Dialektik der Befreiung – Pasolini \* Marcuse \* Brecht  
Begleitende Workshops & Diskussionen, Brecht-Liederabend „Wer trägt die Spesen?“**

**Mittwoch, 23. 10. – Donnerstag, 31. 10. 2019, Eintritt: freie Spende**

**Spielorte: Turnhalle Brick-5, Perinetkeller, Institut Dr. Schmida, Amtshaus Wieden**

Impressum: **FLEISCHEREI\_mobil**, Verein Projekt Theater, Leegasse 7/4, 1140 Wien [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com), [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com).

Foto: Stefan Bosnjakovic, Theaterarchiv **FLEISCHEREI\_mobil**

Pressekontakt und Vorreservierungen: Andrea Munninger, 0699/19900952, [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com)

## Die Performance

Was ist Utopie heute? Alle sind sich einig: Die Welt braucht eine radikale Veränderung – so kann es nicht weiter gehen! Aber wie verändern wir die Welt? Sind uns Utopien als Visionen einer besseren Gesellschaft abhanden gekommen? Wie erobern wir sie zurück? Bereits im Frühjahr 2019 haben wir uns diesen brennenden Fragen über die gemeinsame Zukunft gestellt. Das langfristig angelegte UTOPIE PROJEKT setzt an zu einem Akt performativer Archäologie, um verlorene Utopien zu Tage zu fördern und geht ihnen mit Texten Herbert Marcuses, Pier Paolo Pasolinis und Bert Brechts auf den Grund.

*Eine radikale Veränderung der Gesellschaft ist objektiv notwendig und zwar in dem doppelten Sinne, dass sie die einzige Chance ist, die Möglichkeiten menschlicher Freiheit zu bewahren und die technischen und materiellen Ressourcen nach einer solchen Veränderung verfügbar zu machen.*

– Herbert Marcuse, Befreiung von der Überflusgesellschaft 1967

## Wiederaufnahme der Performance und Publikumsdiskussion:

Premiere: **Do., 24. 10. 2019, 19:30** Perinetkeller, Perinetgasse 1, 1200 Wien  
weitere 4 Vorstellungen:

**Fr., 25. 10. 2019, 19:30** Institut Dr. Schmida, Lehargasse 1, 1060 Wien; anschließend Schmida-Fest und Präsentation des Instituts

**Di., 29. 10. 2019, 19:00** Amtshaus Wieden, Favoritenstraße 18, 1040 Wien

**Mi., 30. und Do., 31. 10. 2019, 19:30** Turnhalle im Brick-5, Herklotzgasse 21, 1150 Wien

## Special Event: Brechtliederabend „Wer trägt die Spesen?“

mit Margot Hruby und Ursula Schwarz, anschließend Publikumsdiskussion  
**Mi., 23. 10. 2019, 19:30** Perinetkeller, Perinetgasse 1, 1200 Wien

## Workshop-Termine:

**Sa., 28. 9. 2019, 11:00 – 16:00** Performance Workshop „My Utopia“ mit Laura Sonnino, Rom

Performance mit Masken, persönlichen Texten

Ort: Turnhalle im Brick-5, Herklotzgasse 21, 1150 Wien

**Sa., 12. 10. 2019, 11:00 – 16:00** Musik-Workshop

„Musik & musikalische Improvisation“ mit Margot Hruby (A)

Musikalische Umsetzung von ausgewählten poetischen Texten von Bertolt Brecht in Form eines Bettelorchesters

Ort: Turnhalle im Brick-5, Herklotzgasse 21, 1150 Wien

Konzept/Regie/Raum: Eva Brenner (A/USA), Dramaturgie: Matthias Kreitner (A), Regieassistent: Joshua Mallek (A), Performance: Raimund Brandner (A), Aurelia Burckhardt (CH), Mazen Muna (SR), Drazen Horvatic (SRB), Kerstin Zimmermann (A), Johanna Folkmann (A), Musik: Odysseus Stamoglou (GR), Technik: Richard Bruzek (A), Foto/Filmdokumentation: Rainer Berson (D), David Borja (ECU), Organisation: Andrea Munninger (A), Assistenz: Christine Turel-Matienzo (A)

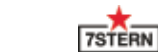
Brecht-Liederabend: Margot Hruby (A), Ursula Schwarz (A)

Workshops: Laura Sonnino (IT), Margot Hruby (A)

In Kooperation mit Brick-5, Perinetkeller, Institut Dr. Schmida



BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH



Dank an: BKA-Kunst, Kulturamt der Stadt Wien, Bezirksförderung: Fünfhaus, Wieden, Brigittenau, FSG/AK Wien, IODE.Perinetkeller, Brick-5, Kulturzentrum 7\*Stern, Teleprint, Direct Marketing, Steuerberatungskanzlei Gissauer, Weinhaus Pöschl, Institut Dr. Schmida, ÖH Uni Wien, transform!europe und weitere.