



**Präsentieren  
„Aufgetischt!“**

**eine Cooking-Performance von SPERANZA**

**MO., 27.2. 2017, 18.30 Uhr, transform! europe Lokal, Gusshausstr. 14, 1140 Wien, Eintritt: Freie Spende**

**Es kochen und performen: Basel Hasan (Oud), Maias Alkhatib und Ninourta Abdalahad (beide Gesang);**

**Organisation und Übersetzung: Noura Hashem (Cup of Cultures)**

**Diesmal mit Burgol mit Hühnerfleisch und Tsatsiki, einer Spezialität aus Syrien, Libanon und Palästina  
und traditionellen arabischen Liedern**



**SPERANZA** ist eine 2016 in Wien gegründete Plattform zum kreativen Austausch von KünstlerInnen, AktivistInnen und FlüchtlingshelferInnen mit und ohne Fluchterfahrung. Die Gruppe trifft sich regelmäßig, um gemeinsame Projekte zu planen und vorhandene zu vernetzen. Sie wirft aktuelle Fragen und Aufgaben zu Grenzregimen, Pädagogik, Sozialarbeit, Kunst/Kultur und politischem Theater auf und entwickelt künstlerische Ausdrucksformen dafür. „Aufgetischt!“ ist das erste gemeinsame Performanceformat.

„Aufgetischt!“ bringt politische Inhalte auf lustvolle Weise unters Publikum, schafft neue Verbindungen zwischen Menschen und soll uns alle zu aktiven Verbündeten machen. Das neue Format verbindet kulturelle und kulinarische Genüsse. An je einem Abend kochen geflüchtete Kulturschaffende Speisen aus ihren Herkunftsländern, erzählen ihre Geschichte/n und performen dazu. Ob Gesang, Film, Ausstellung oder Theater – alle Genres sind willkommen. Anschließend wird gemeinsam gegessen – spätestens dann kommen alle ins Gespräch! Viele Geschichten Geflüchteter wurden in den letzten Monaten erzählt, nun geht es darum, sie willkommen zu heißen – als aktive KünstlerInnen und KulturproduzentInnen.

**Basel Hasan** kommt aus Palästina. Hat in Syrien gelebt. Spielt seit 2005 Oud (ein orientalisches Instrument.) Interessiert sich sehr für Musik und Kunst. Lebt seit 2015 in Wien und lernt gerade Deutsch, damit er in seinem Fach als Autoelektriker arbeiten kann.

**Maias Alkhatib** kommt aus Damaskus, Syrien. Lebt seit drei Monaten in Wien. Hat in Syrien Bildende Kunst studiert. Maias interessiert sich sehr für Musik und singt seitdem sie sieben Jahre alt war. An der Uni war sie ein Teil des Chors.

**Ninourta Abdalahad** kommt aus Aleppo, Syrien. Lebt seit drei Jahren in Wien. Hat in Syrien Business Administration und Marketing

studiert. Interessiert sich sehr für Gesang und singt seitdem sie ein Kind war. In Wien nimmt sie teil an mehreren Chorgruppen in der Kirche. In Wien hat sie die Ausbildung zur Bürokauffrau gemacht.

**Noura Hashem** kommt ursprünglich aus Palästina, ist in Wien geboren und aufgewachsen. Hat in Wien Orientalistik studiert und macht momentan ihren Master in Deutsch als Fremdsprache (DaF). Sie arbeitet als Dolmetscherin und Betreuerin für minderjährige Flüchtlinge. Sie ist die Leiterin des Kulturvereins "cup of cultures", ein orientalisches-österreichisches Zentrum für Kultur und Integration.

**Kontakt und Impressum:** E. Brenner/A. Munniger, **FLEISCHEREI\_mobil**, Märzstr. 156/40, 1140 Wien, [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com).  
Vorreservierungen unter [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com) bzw. 0699/19900952