

AUF ACHSE afrika

Interkulturelle Polit-Performance, Konzert, Fest

mit Texten und Motiven von Elfriede Jelinek, Aimé Césaire, Thomas Sankara,
Heiner Müller, Jean-Paul Sartre, Jean Ziegler



Foto © Prinz Zeka in Concert, Privatarchiv

Mittwoch, 23. September 2015, 18.30 Uhr
Kulturcafé Siebenstern, Siebensternplatz, 1070 Wien
Eintritt: freie Spende

AUF ACHSE ist ein engagiertes Straßentheater und DORFPLATZ_Fest, das jährlich hunderte KünstlerInnen, AktivistInnen, MigrantInnen, Flüchtlinge und NachbarInnen zum gemeinsamen Theaterspiel, Tanzen, Singen, Musizieren und Diskutieren im öffentlichen Raum – in Kooperation mit dutzenden lokalen Geschäften, Restaurants, Cafés und NGOs – zusammenbringt.

Als interkulturelles Polit-Spektakel setzt es Signale gelebter Integration und friedlicher Koexistenz und markiert 2015 einen kritischen Beitrag zur aktuellen Asyl- und Flüchtlingskatastrophe, die täglich an Brisanz gewinnt.

Das afrikanisch-europäisches Ensemble zeigt eine Montage aus Best-Of-Szenen der Straßentheaterprozession **AUF ACHSE** in den Räumen des Kulturcafé Siebenstern, stellt Fragen zu Kultur, Tradition und Geschichte des Kontinents Afrika und thematisiert Aspekte der laufenden Asyl- und Flüchtlingsdebatte.

Vor der Performance gibt es ein **Speak-out zum aktuellen Flüchtlingsdebakel** mit österreichischen Asylorganisationen.

Die Performance kulminiert im Auftritt des Sängers, Komponisten und Musikers Prince ZEKA (CG) als Patrice Lumumba – 1960 erster demokratisch gewählter Premierminister der Republik Kongo – und führt über in das Konzert von „Prince Zeka Acoustic“.

PROGRAMM:

- 18.30 Speak-out zum aktuellen Flüchtlingsdebakel, Infotisch, Statements von Asylorganisationen (Ute Bock, Asyl in Not u. a.)
- 19.30 Start der Performance mit Ayo Aloba: SASPORTAS-Monolog nach Heiner Müller
- 19.45 Maren Rahmann: Afrikanisches Märchen & Musik
- 20.00 Rufina Frontin Blackman & Nancy Mensah-Offei: Gospel & Lesung Elfriede Jelinek
- 20.15 David Jarju & Maren Rahmann: Lesung & Akkordeon
- 20.30 GRAND FINALE mit Szenen von Aimé Césaire & Heiner Müller:
- Spirituelle Eröffnung Rufina Frontin Blackman
 - Prince Zeka & Nancy Mensah-Offei – Szene LUMUMBA (Aimé Césaire)
 - Maren Rahmann: Text von Jean-Paul Sartre zu Patrice Lumumba
 - Ayo Aloba – SASPORTAS-Monolog
 - Film über/mit Patrice Lumumba
- 21.00 Konzert Prince Zeka Acoustic mit Prince Zeka (DRC), Rafiq Varind (ZA), Lee Hofmann (A/ZA) anschließend Fest



Foto © Prince Zeka und Band, Privatarchiv

Künstlerische Leitung: Eva Brenner (A/US); **Performance:** Ayo Aloba (NIG/A), Adama A. Dicko (BF), Rufina Frontin Blackman (TT), David Jarju (GMB), Nancy Mensah-Offei (GH/A), Prince Zeka (DRC), Maren Rahmann (D), Rafiq Varind (ZA), Lee Hofmann (A/ZA), **Organisation/Pressearbeit:** Andrea Munninger (A), **Dramaturgische Mitarbeit:** Michaela Adelberger (D), **Technische Leitung:** Richard Bruzek (A), **Assistenz:** Janea Hansen (D), Felix Kristan (A).

Dank an: BKA-Kunst, Kulturabteilung der Stadt Wien/Theater/Wissenschafts-und Forschungsförderung, Bezirksvorstehung Neubau, Kulturcafé Siebenstern, okto.tv, District 7, Café Nil, Restaurant Berfin, Friseur Löwenkopf, Pelze Freudensprung, Friseur Peter Maritz, Bush Doctor, Disaster Clothing, GEA, private Sponsoren. **Mit spezieller Unterstützung von Kultur-Herbst.Nebau, 7*, OKTO.tv und Geschäftslokalen im Siebensternviertel.**

Impressum: **FLEISCHEREI_mobil**, Verein Projekt Theater, Neustiftgasse 133/13, 1070 Wien, office@experimentaltheater.com, www.experimentaltheater.com. **Pressekontakt:** Andrea Munninger, 0699 1 99 00 952, office@experimentaltheater.com