



AUF ACHSE 2015 afrika

Interkulturelle Polit-Performance, Konzert, Fest
im Rahmen des kultur.herbst.NEUBAU
mit Szenen basierend auf Texten von Elfriede Jelinek, Aimé Césaire, Thomas Sankara, Heiner
Müller, Jean-Paul Sartre, Jean Ziegler
Mittwoch, 23. September 2015, ab 18:30 Uhr, Kulturcafé Siebenstern, Siebensterngasse 31, 1070 Wien

Fleischerei
WIRTSCHAFTS | PROJEKT THEATER STUDIO



AUF ACHSE ist ein engagiertes Straßentheater und DORFPLATZ_Fest, das jährlich hunderte KünstlerInnen, AktivistInnen, MigrantInnen, Flüchtlinge und NachbarInnen zum gemeinsamen Theaterspiel, Tanzen, Singen, Musizieren und Diskutieren im öffentlichen Raum – in Kooperation mit dutzenden lokalen Geschäften, Restaurants, Cafés und NGOs – zusammenbringt.

Als interkulturelle Polit-Spektakel setzt es Signale gelebter Integration und friedlicher Koexistenz und markiert 2015 einen kritischen Beitrag zur aktuellen Asyl- und Flüchtlingskatastrophe, die täglich an Brisanz gewinnt.

Das afrikanisch-europäische Ensemble zeigt eine Montage aus Best-Of-Szenen der Straßentheaterprozession AUF ACHSE in den Räumen des Kulturcafé Siebenstern, stellt Fragen zu Kultur, Tradition und Geschichte des Kontinents Afrika und thematisiert Aspekte der laufenden Asyl- und Flüchtlingsdebatte.

Vor der Performance gibt es ein Speak-out zum aktuellen Flüchtlingsdebakel mit österreichischen Asylorganisationen.

Die Performance kulminiert im Auftritt des Sängers, Komponisten und Musikers Prince Zeka (DRC) als Patrice Lumumba – 1960 erster demokratisch gewählter Premierminister der Republik Kongo – und führt über in das Konzert von „Prince Zeka Acoustic“.

Künstlerische Leitung: Eva Brenner (A/US); **Performance:** Ayo Aloba (NIG/A), Adama A. Dicko (BF), Rufina Frontin Blackman (TT), David Jarju (GMB), Nancy Mensah-Offei (GH/A), Prince Zeka (DRC), Maren Rahmann (D), Rafiq Varind (ZA), Lee Hofmann (A/ZA), **Organisation/Pressearbeit:** Andrea Munninger (A), **Dramaturgische Mitarbeit:** Michaela Adelberger (D), **Technische Leitung:** Richard Bruzek (A), **Assistenz:** Janea Hansen (D), Felix Kristan (A).

Impressum: FLEISCHEREL_mobil, Verein Projekt Theater, Neustiftgasse 133/13, 1070 Wien, office@experimentaltheater.com, www.experimentaltheater.com. Pressekontakt: Andrea Munninger, 0699 1 99 00 952, office@experimentaltheater.com

Ablauf der Performance im „Wohnzimmer“

- 18.30** Speak-out zum aktuellen Flüchtlingsdebakel, Infotisch, Statements von Asylorganisationen (Ute Bock, Asyl in Not u. a.)
- 19.30** Start der Performance mit Ayo Aloba: SASPORTAS-Monolog nach Heiner Müller
- 19.45** Maren Rahmann: Afrikanisches Märchen & Musik
- 20.00** Rufina Frontin Blackman & Nancy Mensah-Offei: Gospel & Lesung Elfriede Jelinek
- 20.15** David Jarju & Maren Rahmann: Lesung & Akkordeon
- 20.30** GRAND FINALE mit Szenen von Aimé Césaire & Heiner Müller:
- Spirituelle Eröffnung Rufina Frontin Blackman
 - Prince Zeka & Nancy Mensah-Offei – Szene LUMUMBA (Aimé Césaire)
 - Maren Rahmann: Text von Jean-Paul Sartre zu Patrice Lumumba
 - Ayo Aloba – SASPORTAS-Monolog
 - Film über/mit Patrice Lumumba
- 21.00** Konzert Prince Zeka Acoustic mit Prince Zeka (DRC), Rafiq Varind (ZA), Lee Hofmann (A/ZA)

anschließend Fest

Eintritt: freie Spende

Dank an: BKA-Kunst, Kulturabteilung der Stadt Wien/Theater/Wissenschafts- und Forschungsförderung, Bezirksvorstehung Neubau, Kulturcafé Siebenstern, okto.tv, District 7, Café Nil, Restaurant Berfin, Friseur Löwenkopf, Pelze Freudensprung, Friseur Peter Maritz, Bush Doctor, Disaster Clothing, GEA, private Sponsoren. Mit spezieller Unterstützung von Kultur-Herbst-Neubau, 7*, OKTO.tv und Geschäftslokalen im Siebensternviertel.

